

Film-Kameras Casio Exilim Card EX-S880 und Exilim Zoom EX-Z77 (aktualisiert)

von *Redaktion photoscala*

Veröffentlicht: 13.07.2007 - 08:37



Casio kündigt die beiden Modelle Exilim Card EX-S880 (8 Megapixel, 2,7-5,2/38-114 mm entspr. Kleinbild, 279 Euro) und Exilim Zoom EX-Z77 (7 Megapixel, 3,1-5,9/38-114 mm entspr. Kleinbild, 229 Euro) an, deren Besonderheit die *innovative Film-Funktion mit H.264 Komprimierung* ist, die das Einstellen von Videosequenzen bei YouTube besonders einfach machen will. Wobei diese Funktionalität nicht allein auf YouTube abzielt, sondern just das auch von iPod, iPhone und Apple TV präferierte Format unterstützt:



Casio-Pressinformation:

Casio präsentiert zwei neue stylische EXILIM Digitalkameras mit YouTube BEST SHOT-Funktion

Zusätzlich integriert: die neue Generation der H.264 Kodierung für qualitativ hochwertige Movies

Norderstedt, Juli 2007 □ Die Casio Europe GmbH und ihr Mutterkonzern, Casio Computer Co. Ltd., kündigen heute zwei neue Digitalkameras mit dem innovativen Bildprozessor EXILIM Engine 2.0 an. Die 8.1 Megapixel EXILIM Card EX-S880 sowie die 7.2 Megapixel EXILIM Zoom EX-Z77, ausgestattet mit einer verbesserten Movie-Funktion, sind eine optimale Ergänzung der stylischen EXILIM Digitalkameras.

Die EX-S880 ist das neueste Mitglied der EXILIM Card Serie. Diese ist für ihr modernes Design im Kreditkartenformat bekannt. Die EX-Z77 wiederum ergänzt die EXILIM Zoom Digitalkameraserie von Casio. Das optimale Gleichgewicht aus Funktionalität, Stil und kompakter Bauform charakterisieren die Marke EXILIM.

Beide neuen Modelle integrieren eine innovative Film-Funktion mit H.264 Komprimierung für qualitativ hochwertige Movies. Ein weiteres Feature ist Casios YouTube BEST SHOT-Funktion. Diese ermöglicht dem Nutzer Filme für YouTube, dem weltweit größten Online-Portal zum Veröffentlichen privater Movies, in optimaler Größe, Qualität sowie weiteren Einstellungen aufzunehmen und zu speichern. Zudem bietet Casio eine exklusive Softwareanwendung für den schnellen und einfachen Upload der aufgenommenen Movies auf YouTube an.



Die neu vorgestellten EXILIM Digitalkameras verfügen außerdem über die Motion Analysis Technologie zur Reduzierung von unscharfen Aufnahmen, eine Auto Tracking AF-Funktion und eine Gesichtserkennungsfunktion. Die Kombination aus Gesichtserkennungsfunktion und Auto Tracking AF-Funktion ermöglicht, dass nach Fokussierung des Gesichts einer Person eine optimale Schärfe und die korrekte Belichtung beibehalten bleiben, auch wenn sich die Person bewegt. Mit dieser neuen Casio Technologie lassen sich Portraitaufnahmen noch einfacher durchführen.

Hauptmerkmale der EXILIM Card EX-S880 und der EXILIM Zoom EX-Z77

□ Qualitativ hochwertige Filme mit der innovativen Kodierung H.264 (maximal zehn Minuten pro Movie). Die BEST SHOT-Funktion YouTube ermöglicht Filmaufnahmen in optimaler Größe, Qualität sowie weiteren Einstellungen für den Upload in YouTube. Die einzigartige Software □ YouTube Uploader for CASIO□ ermöglicht den Upload von Movies auf YouTube in gerade mal zwei Schritten.

□ Die Auto Tracking AF-Funktion sorgt mittels Gesichtserkennung (Die Gesichtserkennungsfunktion integriert eine Gesichtserkennungstechnologie, die durch die Gesichtserkennungstechnik des Bildprozessors Face Sensing Engine von OKI vertrieben wird) und Motion Analysis Technologie für eine optimale

Schärfe und korrekte Belichtung bei den Gesichtern der fokussierten Personen.

□ *Reduzierung der Gefahr von verwackelten Fotos dank EXILIM Engine 2.0. Geschwindigkeit und Bewegungsrichtung eines beweglichen Motivs werden automatisch analysiert, entsprechend werden ISO-Empfindlichkeit und Belichtungszeit optimal eingestellt. Der Anti Shake DSP reduziert die Gefahr von unscharfen Aufnahmen durch ein mögliches Zittern der Hände oder Eigenbewegungen des Objekts indem kurze Verschlusszeiten und eine hohe Empfindlichkeit genutzt werden. Elektronischer Verwackelungsschutz reduziert die Gefahr von unscharfen Movies.*



Weitere Merkmale der EXILIM Card EX-S880

- *8,1 Millionen effektive Pixel, 3fach optischer Zoom.*
- *Helles 7,1 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay (maximale Helligkeit von 1.000 cd/m2, gemessen in der Bildschirmmitte) mit einem größeren Betrachtungswinkel.*
- *Serienbildaufnahme für maximal 4 Aufnahmen pro Sekunde (nur bei 2.0 Megapixel Bildgröße; Zahl der Aufnahmen abhängig von der verwendeten*

Speicherkarte).

- Die Datenspeicherfunktion ermöglicht dem Anwender, Daten seines Computers in der Kamera zu speichern.
- Drei Farbvarianten: Silber, Schwarz und Rot.



Weitere Merkmale der EXILIM Zoom EX-Z77

- 7,2 Millionen effektive Pixel, 3fach optischer Zoom.
- 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay.
- Der Easy Mode zeigt einfache Aufnahmemenüs rechts auf dem Monitor an.
- Serienbildaufnahme für maximal 5 Aufnahmen pro Sekunde (nur bei 2.0 Megapixel Bildgröße).
- Fünf Farbvarianten: Silber, Schwarz, Rot, Blau und Pink.

Die EXILIM Card EX-S880 ist ab Ende Juli 2007 für 279,00 EUR im Handel erhältlich. Die EXILIM Zoom EX-Z77 ist im August 2007 für 229,00 EUR im Handel erhältlich.

Weitere Informationen auch unter www.exilim.de oder www.casio-europe.com.

(thoMas)

Nachtrag (14.7.2007): Hier die Technischen Daten zu den beiden Kameras:

Technische Daten Exilim Zoom EX-Z77

Effektivpixel: 7,2 Millionen

Sensor: 1/2,5-inch CCD-Chip; Total Pixel: 7,38 Millionen

Datenformat: Foto: JPEG (Exif Version 2.2), DCF Standard, DPOF konform; Movies: H.264/AVC, MOV Format; Audio: WAV (mono)

Speicher: Interner Speicher 11,4 MB; Speicherkarten: SDHC Memory Card / SD Memory Card / Multimedia Card / Multimedia Card plus kompatibel

Auflösung: (Pixel) Foto: 3072x2304, 3072x2048 (3:2), 3072x1728 (16:9), 2560x1920, 2048x1536, 1600x1200, 640x480; Movies: 848x480 (UHQ Wide/HQ Wide), 640x480 (UHQ/HQ/Normal), 320x240 (LP)

Maximale Aufnahmedauer pro Movie: 10 Minuten

*Einschaltzeit*2:* Ca. 1,4 Sekunden

*Auslöseverzögerung*2:* Ca. 0,004 Sekunden

Bildwechsel Wiedergabe: Ca. 0,1 Sekunde/Foto

*Zeit zw. 2 Aufnahmen**2*3: Ca. 1,3 Sekunden

*Serienbild**3: Ca. 0,7-Sekunden Intervall

*High-Speed Serienbildfunktion**4: Maximum sind 5 Fotos pro Sekunde

Rapid Flash: Maximum sind 3 Fotos pro Sekunde

Optik / Aufbau: 6 Linsen in 5 Gruppen, inkl. asphärischer Linse

Lichtstärke: F3,1 bis 5,9

Brennweite: $f=6,3$ bis 18,9 mm; entspricht ca. 38 bis 114 mm bei Kleinbild

Optischer Zoom: 3x

Digitaler Zoom: 12x total (Kombination aus optisch und digital)

Fokus: Contrast Detection Auto Focus

Fokussierung: Autofokus, Makro-Mode, Pan Focus, Unendlich-Mode, Manueller Fokus

AF-Bereich: Spot, Multi oder Tracking-AF

AF-Hilfslicht: Nein

Schärfenbereich: Autofokus: Ca. 40 cm*5 bis unendlich; Makro: Ca. 10 cm bis 50 cm*5; Unendlich-Modus: unendlich

Manueller Fokus: Ca. 10 cm*5 bis unendlich

Belichtungsmessung: Mehrfeld-, Zentrumswert- und Spot-Belichtungsmessung

Belichtungssteuerung: Programm-AE

Belichtungskorrektur: -2 EV +2 EV (in 1/3 EV Schritten)

Verschluss *6: elektronisch, mechanisch; Programm-AE: 1/2 bis 1/2000 Sekunde; Night Scene (BEST SHOT): 4 bis 1/2000 Sekunde

*Blende**7: F3,1/F4,4, automatische Umschaltung

Weißabgleich: Auto, fest (6 Modes), manuell

*Empfindlichkeit (SOS/REI)**9: Foto: Auto*10, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800; Movie: Auto

Foto mit Ton: Audio Aufnahmedauer: Ca. 30 Sek. / Foto

BEST SHOT: 41 Szenen

Sprachaufzeichnung: Ja

Selbstausröser: 10 Sek., 2 Sek. oder 3fach Auslösung

Integrierter Blitz: Blitzvorwahl: Manuell - Ein, Manuell - Aus, Red Eye-Reduction

Blitzreichweite: Ca. 0,1 bis 3,5m (W), Ca. 0,6 bis 1,9m (T); Rapid Flash: Ca. 0,4 bis 1,7m (W), Ca. 0,6 bis 0,9m (T)

Monitor / Sucher: 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay (14:9), 114.960 Pixel (479x240)

Datum und Zeit: Datum und Zeit werden zu jedem Bild aufgezeichnet

Zeit / Datumsstempel: Möglich

Auto-Kalender: Bis 2049

Weltzeit: 162 Städte (32 Zeitzonen), Städtenamen, Datum, Zeit und Sommerzeit

Ein-/Ausgänge: USB/AV-Anschluss; USB: USB 2.0 (Full-Speed) kompatibel

Mikrofon: Mono

Lautsprecher: Mono

Spannungsversorgung: Wiederaufladbarer Lithium Ionen-Akku NP-20 (NP-20) x 1

Akkukapazität: Anzahl der Fotos*11: Ca. 190 Fotos (CIPA Standards); Kont. Wiedergabe: Ca 3 Stunden 10 Minuten. (Fotos); Kontinuierliche Sprachaufzeichnung: Ca 3 Stunden 10 Minuten (Sprachaufzeichnung)

Abmessungen (ohne Vorsprünge): 95,0 (B) x 59,0 (H) x 19,8 (T) mm; an dünnster Stelle: 16,2 mm

Gewicht: (ohne Lithium-Ionen-Akku und sonst. Zubehör) Ca. 118 g

Grundausrüstung: Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku, Ladegerät, AC-Anschlusskabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Handtrageriemen, CD-ROM

Technische Daten Exilim Card EX-S880

Effektivpixel: 8,1 Millionen

Sensor: 1/2,5-inch CCD-Chip; Total Pixel: 8,29 Millionen

Datenformat: Foto: JPEG (Exif Version 2.2), DCF Standard, DPOF konform; Movies: H.264/AVC, MOV Format; Audio: WAV (mono)

Speicher: Interner Speicher: 10,8 MB; Speicherkarten: SDHC Memory Card / SD Memory Card / Multimedia Card / Multimedia Card plus kompatibel

Auflösung: (Pixel) Foto: 3264x2448, 3264x2176 (3:2), 3264x1840 (16:9), 2816x2112, 2304x1728, 1600x1200, 640x480; Movies: 848x480 (UHQ Wide/HQ Wide), 640x480 (UHQ/HQ/Normal), 320x240 (LP)

Maximale Aufnahmedauer pro Movie: 10 Minuten

*Einschaltzeit*2:* Ca. 1,0 Sekunden

*Auslöseverzögerung*2:* Ca. 0,008 Sekunden

Bildwechsel Wiedergabe: Ca. 0,1 Sekunde/Foto

*Zeit zw. 2 Aufnahmen*2*3:* Ca. 1,6 Sekunden

*Serienbild*3:* Ca. 1,0- Sekunden Intervall

*High-Speed Serienbildfunktion*4:* Maximum sind 4 Fotos pro Sekunde

Rapid Flash: Maximum sind 3 Fotos pro Sekunde

Optik / Aufbau: 6 Linsen in 5 Gruppen, inkl. asphärischer Linse

Lichtstärke: F2,7 bis 5,2

Brennweite: f=6,2 bis 18,6 mm; Entspricht ca. 38 bis 114 mm bei Kleinbild

Optischer Zoom: 3x

Digitaler Zoom: 12x total (Kombination aus optisch und digital)

Fokus: Contrast Detection Auto Focus

Fokussierung: Autofokus, Makro-Mode, Pan Focus, Unendlich-Mode, Manueller Fokus

AF-Bereich: Spot, Multi oder Tracking-AF

AF-Hilfslicht: Ja

Schärfenbereich: Autofokus: Ca. 40 cm*5 bis unendlich; Makro: Ca. 15 cm bis 50 cm*5; Unendlich-Modus: unendlich; Manueller Fokus: Ca. 15 cm*5 bis unendlich

Belichtungsmessung: Mehrfeld-, Zentrumswert- und Spot-Belichtungsmessung

Belichtungssteuerung: Programm-AE

Belichtungskorrektur: -2 EV -+2 EV (in 1/3 EV Schritten)

*Verschluss *6:* elektronisch, mechanisch; Programm-AE 1/2 bis 1/2000 Sekunde; Night Scene (BEST SHOT) 4 bis 1/2000 Sekunde

*Blende*7:* F2,7/F8,0*8, automatische Umschaltung

Weißabgleich: Auto, fest (6 Modi), manuell

*Empfindlichkeit (SOS/REI)*9:* Foto: Auto*10, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800; Movie: Auto

Weitere Aufnahmefunktionen: Foto mit Ton: Audio Aufnahmedauer: Ca. 30 Sek. / Foto; BEST SHOT; 39 Szenen

Sprachaufzeichnung: Ja

Selbstausröser: 10 Sek., 2 Sek. oder 3fach Auslöschung

Integrierter Blitz: Blitzvorwahl: Manuell - Ein, Manuell - Aus, Red Eye-Reduction

Blitzreichweite: Ca. 0,15 bis 3,9m (W), Ca. 0,4 bis 2,0m (T)

Rapid Flash: Ca. 0,4 bis 1,7m (W), Ca. 0,4 bis 0,9m (T)

Monitor/Sucher: 7,1 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay (14:9), 230.400 Pixel (960x240)

Datum und Zeit: Datum und Zeit werden zu jedem Bild aufgezeichnet

Zeit/Datumsstempel: Möglich

Auto-Kalender: Bis 2049

Weltzeit: 162 Städte (32 Zeitzonen), Städtenamen, Datum, Zeit und Sommerzeit

Ein-/Ausgänge: USB-Dockingstation; USB; USB 2.0 (Hi-Speed) kompatibel

Mikrofon: Mono

Lautsprecher: Mono

Spannungsversorgung: Wiederaufladbarer Lithium Ionen-Akku NP-20 (NP-20) x 1

Akkukapazität: Anzahl der Fotos*11: Ca. 220 Fotos (CIPA Standards); Kont. Wiedergabe: Ca 4 Stunden. (Fotos); Kontinuierliche Sprachaufzeichnung: Ca 5 Stunden 10 Minuten (Sprachaufzeichnung)

Abmessungen (ohne Vorsprünge): 94,5 (B) x 60,4 (H) x 17,3 (T) mm; an dünnster Stelle: 13,7 mm

Gewicht: (ohne Lithium-Ionen-Akku und sonst. Zubehör) Ca. 128 g

Grundausrüstung: USB-Dockingstation, AC Adapter für Dockingstation, USB-Kabel, AV-Kabel, Handtrageriemen, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku, CD-ROM

*1. Beruhend auf Panasonic (Matsushita) Pro High Speed 1 GB SD-Speicherkarte.

*2. interner Blitz aus.

*3. Bei maximaler Bildgröße und Bildqualität NORMAL.

*4. Bildgröße fest eingestellt auf 1600x1200 Pixel, Bildqualität NORMAL.

*5. Bereich ist abhängig von der Brennweite.

*6. Verschlusszeiten differieren beim Benutzen von BEST SHOT Szenen.

*7. Beim Einsatz des optischen Zooms ändern sich die Blendenwerte.

*8. Blende F8.0 bei aktivierten ND-Filter.

*9. SOS: „Standard Output Sensitivity“. REI: „Recommended Exposure Index“.

*10. Max. ISO 800 bei BEST SHOT Szene: Anti Verwackelung. Max. ISO 1600 bei BEST SHOT Szene: Hohe Empfindlichkeit.

*11. Automatische Einstellung, Standard Helligkeit des TFT-Farbdisplays