

## Voll im Bild: Olympus E-330 (aktualisiert)

von *Redaktion photoscala*

Veröffentlicht: 26.01.2006 - 07:14



Mit der E-330 (7 Megapixel, knapp 1000 Euro) kündigt Olympus eine weitere Kamera des E-Systems an, die als erste und bislang einzige digitale Spiegelreflexkamera die Permantdarstellung auf dem Display realisiert - **Live View** nennt Olympus diese Möglichkeit der ständigen Motivbeurteilung:



Olympus Presseinformation:

---

*Weltweit erste digitale Spiegelreflex mit Live View\**

### *Die digitale Spiegelreflexkamera Olympus E-330*

*Hamburg, 26. Januar 2006 - Die Olympus E-330 ist ein neuer Meilenstein in der digitalen SLR-Fotografie. Sie bietet erstmals den Komfort und die Flexibilität einer kontinuierlichen Anzeige auf dem LC-Display. Das heißt, der Bildausschnitt kann festgelegt werden, ohne dabei durch den Sucher sehen zu müssen. So haben Anwender zum einen im Blick, was um sie herum vorgeht - ein Vorteil für Reportage- und Sportfotografen. Zum anderen ist diese technische Neuerung immer dann nützlich, wenn es schwierig wird, das Motiv durch den Sucher zu erfassen - beispielsweise unter Wasser. Noch mehr Vielseitigkeit beim Fotografieren ermöglicht das 6,4 cm/2,5 Zoll große, neigbare LCD, das Aufnahmen aus ungewöhnlichen Blickwinkeln, etwa in einer größeren Menschenmenge oder im Makrobereich, erleichtert. Um auch in puncto Bildqualität höchsten Ansprüchen zu genügen, ist die Kamera mit dem neuesten MOS-Sensor ausgestattet, der sich durch eine hohe Geschwindigkeit sowie Lichtempfindlichkeit auszeichnet. Mit seinen 7,5 Millionen Pixeln Auflösung liefert er realitätsgetreue Aufnahmen. Wie bei allen Modellen des Olympus E-Systems kommen auch die Anwender dieser Kamera in den Genuss staubfreier Fotografie - dank des von Olympus konzipierten Supersonic Wave Filters. Die neue E-330 ist selbstverständlich mit dem E-System-Zubehörangebot kompatibel. Sie wird zusammen mit dem Objektiv ZUIKO DIGITAL 14 - 45 mm (entspricht 28 - 90 mm bei einer 35-mm-Kamera) 1:3,5 - 5,6 ausgeliefert.*

A : mode



---

### **Das Gesehene aufnehmen, das Aufgenommene sehen**

Die Olympus E-330 ist die weltweit erste\* digitale Spiegelreflexkamera mit kontinuierlicher LCD-Anzeige/Live View. Hierdurch gewinnen Fotografen enorm an Flexibilität. Dank des in der Kamera verwendeten TTL-Spiegelsuchersystems konnten zwei separate Bildsensoren eingebaut werden, die zwei unterschiedliche Live-Anzeigemodi ermöglichen. Modus A für die Bildkomposition mit Full Time Live View nutzt ein in den optischen Pfad des Suchers eingebautes CCD. Hierbei wird ein Bildfeld von 92 Prozent wiedergegeben und die volle Autofokus-Funktionalität bewahrt. Im Modus B hingegen wird der Spiegel in der hochgeklappten Position arretiert und der Live MOS-Sensor der Kamera für den Macro Live View mit 100 prozentigem Bildfeld eingesetzt. Dieser Modus empfiehlt sich speziell für das manuelle Scharfstellen von Motiven bei Makroaufnahmen. Ausgewählte Bereiche des angezeigten Motivs lassen sich übrigens auf das 10fache vergrößern. Darüber hinaus erleichtern zwei Passfoto- und verschiedene Gitternetz-Templates die Bildkomposition.

## B : mode



Um optimal arbeiten zu können, verfügt die E-330 über ein 6,4 cm/2,5 Zoll großes, neigbares LCD, das sich auch in schwierigen Aufnahmesituationen, wie z. B. in Hüfthöhe oder über dem Kopf, hervorragend als Sucher einsetzen lässt. Aber auch Makrofotografen werden froh sein, beim Festlegen des Bildausschnitts nicht mehr unbedingt auf dem Boden liegen zu müssen. Weil Olympus beim LCD außerdem auf die HyperCrystal-Technologie setzt, ist für extra-schnelle Reaktionszeiten und Blickwinkel von 160° gesorgt.

**Hochleistungsfähiger Live MOS-Sensor mit 7,5 Millionen Pixeln**

---

Die Olympus E-330 überzeugt auch in der Abbildungsleistung. In ihr arbeitet ein neu entwickelter MOS-Sensor der jüngsten Generation mit 7,5 Millionen Pixeln. Dieser Sensortyp bietet eine dem FFT-CCD vergleichbare Bildqualität, aber mit dem geringeren Strombedarf eines MOS. Ein einfacher Verstärker in jedem Pixel reduziert die Anzahl der Datenkanäle, wodurch die nicht auf Licht reagierende Oberfläche minimiert wird. Die effektiv vergrößerte lichtempfindliche Fläche trägt zu besserer Bildqualität sowie höherer Empfindlichkeit mit niedrigerem Rauschen bei. In Kombination mit dem Bildprozessor TruePic TURBO entstehen Aufnahmen, die selbst professionelle Anwender begeistern werden. Für die schnelle Verarbeitung der Daten wurde die Reaktionsgeschwindigkeit gesteigert. Dadurch kann die Kamera bei Serienaufnahmen eine rasche Bildfolge von drei Bildern pro Sekunde erzielen.

Zum Speichern der Daten können sowohl CompactFlash als auch xD-Picture Cards genutzt werden. Selbstverständlich lassen sich auch die neuen High Speed xD-Picture Cards von Olympus verwenden. Diese warten mit einer zwei- bis dreimal höheren Datentransferrate als ihre Vorgänger auf. Und sie bieten neben der herkömmlichen Panorama- auch eine 3D-Funktion sowie weitere Spezialeffekte.



### **Professionelle Ergebnisse für jedermann**

Ob Fotografen ihren kreativen Impulsen im manuellen Modus freien Lauf lassen, die halbautomatischen Modi mit Blenden- oder Verschlusszeitvorwahl einsetzen oder aber auf den Komfort der Programmautomatik zurückgreifen wollen - die Olympus E-330 hält für jeden Anwender das Passende bereit. Neben den vier Belichtungsmodi stehen für die gängigsten Fotosituationen 20 vordefinierte Aufnahme- und sieben Kreativmodi zur Verfügung, darunter solche für Naturmakro- und xD-Panoramaaufnahmen, Unterwasserfotografie sowie eine Einstellung zur Reduzierung von Unschärfe. Speziell für die Bildkomposition in dunkler Umgebung gibt es den Live View Boost Modus, bei dem Kontrast und Helligkeit der LCD-Anzeige deutlich erhöht werden.

Neben der herkömmlichen mittenbetonten Integral- und der Spotmessung bietet die Kamera die ESP-Belichtungsmessung. Hier sorgen ein AE-Sensor mit 49 Messfeldern und ein ausgefeilter Berechnungsalgorithmus für akkurate Belichtungswerte. Darüber hinaus ermöglichen die licht- bzw. schattenbasierte Spotmessung sowie die Histogrammfunktion eine exakte Belichtungssteuerung. Die professionelle AE-Lock-(Belichtungsspeicher) Funktion ist anpassbar. Wenn erforderlich, kann der interne Blitz jederzeit zugeschaltet werden.

---

*Profi-Leistungsmerkmale wie Sofort-Weißabgleich, Schärfentiefevorschau sowie Bracketingfunktionen für Belichtung, Weißabgleich und Schärfe erhöhen den Bedienkomfort. Schwarz-Weiß-Aufnahmen sind ebenfalls möglich. Hier können Farbfiltereffekte eingesetzt werden, ähnlich wie bei der analogen Fotografie. Die Bilddaten lassen sich in den Formaten JPEG, TIFF und RAW speichern.*



*Das große LCD zeigt die aktuellen Einstellungen der Olympus E 330 an - wahlweise detailliert oder vereinfacht. So hat der Anwender ständig einen Überblick über die gewählten Funktionen.*

#### **Dem Staub keine Chance**

*Wie alle Kameras des Olympus E-Systems ist auch die E 330 mit dem Supersonic Wave Filter ausgestattet. Dank dieser von Olympus entwickelten und patentierten Technologie wird verhindert, dass sich während eines Objektivwechsels in die Kamera eindringender Staub auf dem Bildsensor abgelagert. Der Supersonic Wave Filter erzeugt Ultraschallvibrationen, die Staub- und andere Partikel abschütteln, die dann auf einer speziell beschichteten Folie haften bleiben. Diese Funktion startet automatisch, wenn die Kamera eingeschaltet wird und lässt sich zusätzlich manuell aktivieren. Der Vorteil liegt auf der Hand: Ein problemloser Objektivwechsel ist jederzeit und nahezu überall gesichert, der Anwender spart zudem Zeit und Geld für das sonst notwendige Reinigen des Bildsensors.*

#### **Für alle Eventualitäten gerüstet**

*Einer der Hauptvorteile einer Spiegelreflexkamera ist, dass sich die fotografischen Möglichkeiten durch spezielles Zubehör erweitern lassen. Hier profitiert die Olympus E-330 von dem breit gefächerten Angebot für das Olympus E-System. So decken die derzeit erhältlichen Objektive Brennweiten von 7 - 300 mm (entsprechend 14 - 600 mm bei 35-mm-Kameras) ab. Von einzigartigen Weitwinkelperspektiven bis zu extremen Vergrößerungen mit großen Blendenöffnungen bietet Olympus Lösungen für unterschiedlichste Anforderungen. Für Makroenthusiasten dürften zwei Modelle von besonderem Interesse sein: das ZUIKO DIGITAL 35 mm 1:3,5 Makro und das lichtstarke ED 50 mm 1:2,0 Makro. Alle Objektive weisen eine speziell auf die Digitalfotografie abgestimmte, nahezu telezentrische Konstruktion auf. Verschiedene externe Blitzgeräte wie die Standardblitze FL-36 und FL-50 - aber auch Ring- und Zangenblitze für spezielle Anwendungen - stehen zur Auswahl.*

---

Ab Mai 2006 wird für die Olympus E-330 ein spezielles Unterwassergehäuse (PT-E02) erhältlich sein. Mit einer Wasserdichtigkeit entsprechend einem Wasserdruck von 60 m Tiefe eröffnet es professionellen Unterwasserfotografen neue Dimensionen: Denn sie brauchen nicht mehr zu versuchen, gleichzeitig durch ihre Tauchermaske und den Sucher zu schauen, sondern profitieren auch hier von der Live-View-Funktion und können daher für die Bildkomposition ganz bequem das LC-Display nutzen.

Mit der E-330 ist Olympus ein technologischer Durchbruch gelungen. Zum ersten Mal wurde die Qualität der Spiegelreflexfotografie mit dem Komfort einer Live-View-Funktion verbunden. Das Modell zeichnet sich durch eine Reihe weiterer fortschrittlicher Eigenschaften, einschließlich des neuen MOS-Sensors mit 7,5 Millionen Pixeln, aus. Die erstaunlich kompakte Kamera ist ideal für ambitionierte Anwender, die professionelle Ergebnisse erzielen wollen sowie für semiprofessionelle Fotografen. Die Olympus E-330 wird ab März 2006 im Kit mit dem leistungsstarken Objektiv ZUIKO DIGITAL 14 - 45 mm (entspricht 28 - 90 mm bei einer 35-mm-Kamera) 1:3,5 - 5,6 angeboten.



**Die digitale Spiegelreflexkamera Olympus E-330 - Hauptmerkmale:**

- Weltweit erste\* digitale Spiegelreflexkamera mit Live View (kontinuierliche LCD-Anzeige) mit zwei Modi:
  - Modus A - Full Time Live View bei integriertem Autofokus
  - Modus B - Makro Live View mit optionaler 10facher Vergrößerung für akkurates Scharfstellen
- Live MOS-Sensor mit 7,5 Millionen Pixeln
- Neigbares 6,4 cm/2,5 Zoll großes HyperCrystal-LCD (215.250 Pixel)
- Supersonic Wave Filter für Staubschutz
- TTL-Spiegelsuchersystem
- FourThirds Standard
- Einzel AF, Kontinuierlicher AF und manuelle Scharfstellung, plus S-AF+MF und C-AF+MF
- AE-Sensor mit 49 Feldern

- 
- *ESP, mittenbetonte und Spot-Belichtungsmessung sowie licht- bzw. schattenbasierte Spotmessung*
  - *Professionelle AE-Lock-Funktion*
  - *Serienaufnahme mit bis zu drei Bildern pro Sekunde*
  - *IR Hybrid Type Cut Filter vergleichbar mit der Charakteristik des menschlichen Auges*
  - *ISO-Einstellung in 1/3 LW-Schritten*
  - *ISO-Werte bis zu 1600*
  - *TruePic TURBO Bildprozessor*
  - *P/S/A sowie komplett manuelle Einstellung*
  - *20 Aufnahmemodi, 7 kreative Modi plus 4 Belichtungsmodi*
  - *Zwei Kartenslots für CompactFlash/Microdrive und xD-Picture Cards*
  - *Eingebauter Blitz (Pop-up)*
  - *Benutzerfreundliches Menü mit vereinfachter und detaillierter Anzeige*
  - *Gewicht: 550 g, Abmessungen: 140 x 87 x 72 mm*
  - *Kompatibel mit dem gesamten Angebot an Olympus E-System Objektiven und vielem Zubehör, einschließlich des Blitzgeräts FL-36 sowie der Sucherlupe ME-1*
  - *Angeboten als Kameragehäuse allein oder im Kit bestehend aus Kameragehäuse, Objektiv 14 - 45 mm (28 - 90 mm) 1:3,5 - 5,6, Akku-Pack BLM-1 und Ladegerät BCM-2*
  - *Optionales Unterwassergehäuse PT-E02 ab Mai verfügbar*

**Olympus E-System Objektive\*\*:**

- *ZUIKO DIGITAL ED 7 - 14 mm (14 - 28 mm) 1:4,0*
  - *ZUIKO DIGITAL 11 - 22 mm (22 - 44 mm) 1:2,8 - 3,5*
  - *ZUIKO DIGITAL ED 14 - 35 mm (28 - 70 mm) 1:2,0*
- (erhältlich ab 2007)*
- *ZUIKO DIGITAL 14 - 45 mm (28 - 90 mm) 1:3,5 - 5,6*
  - *ZUIKO DIGITAL 14 - 54 mm (28 - 108 mm) 1:2,8 - 3,5*

- 
- ZUIKO DIGITAL ED 18 - 180 mm (36 - 360 mm) 1:3,5 - 6,3
  - ZUIKO DIGITAL ED 35 - 100 mm (70 - 200 mm) 1:2,0
  - ZUIKO DIGITAL 40 - 150 mm (80 - 300 mm) 1:3,5 - 4,5
  - ZUIKO DIGITAL ED 50 - 200 mm (100 - 400 mm) 1:2,8 - 3,5
  - ZUIKO DIGITAL ED 90 - 250 mm (180 - 500 mm) 1:2,8
  - ZUIKO DIGITAL ED 8 mm 1:3,5 Fisheye
  - ZUIKO DIGITAL 35 mm (70 mm) 1:3,5 Makro
  - ZUIKO DIGITAL ED 50 mm (100 mm) 1:2,0 Makro
  - ZUIKO DIGITAL ED 150 mm (300 mm) 1:2,0
  - ZUIKO DIGITAL ED 300 mm (600 mm) 1:2,8

\* Stand Januar 2006

\*\* Die Werte in den Klammern entsprechen denen von 35-mm-Kameras.

Änderungen in Technik, Design und Ausstattung vorbehalten.

## **Technische Daten Olympus E-330**

*Typ:* Digitale Spiegelreflexkamera mit Anschluss für Wechselobjektive, Live View Funktion

*Kompatible Objektive:* ZUIKO DIGITAL, FourThirds System Objektive

*Objektivanschluss:* FourThirds Bajonett-Anschluss

*Gehäuse:* Robustes Kunststoffgehäuse

*Speichermedien:* CompactFlash-Karten (Typ I und II), Microdrive, xD Picture Card (zwei Kartenslots)

*Pixel effektiv:* 7,5 Millionen Pixel

---

*Bildgröße:* 17,3 mm x 13,0 mm

*Bildsensor:* Live MOS-Sensor (FourThirds Bildsensor)

*Pixel gesamt:* 7,94 Millionen Pixel

*Bildseitenverhältnis:* 4:3

*Filtermatrix:* RGB-Filter

*Filter LPF:* Fest eingebaut

*IR Cut Filter:* Hybrid Type

*Staubschutzfilter:* Supersonic Wave Filter

*Suchertyp:* TTL-Spiegelsuchersystem

*Sucherbildfeld:* Ca. 95 %

*Vergrößerung:* Ca. 0,93fach mit einem 50-mm-Objektiv bei Fokuseinstellung auf unendlich und Dioptrieneinstellung -1

*Austrittspupille:* Ca. 18 mm bei Dioptrieneinstellung -1

*Dioptrienkorrektur:* Eingebaut: -3,0 bis +1,0 Dioptrien

*Sucherscheibe:* Fest eingebaut

*Spiegel:* Schnellrücklauf-Schwingspiegel

*Sucheranzeige:* AF-Messfeld, Belichtungsspeicher, AF-Bestätigung, Belichtungsmessmodus, Belichtungsmodus, Belichtungszeit, Blendenwert, Weißabgleich, Belichtungskorrekturwert, Blitz, Aufnahmemodus, Batterieladezustand, Anzahl der Restaufnahmen

*Schärfentiefevorschau:* Ja (Drive-Taste anpassbar); für Sucher oder LCD-Monitor wählbar

*Okularmuschel:* Austauschbar EP-5/6, EP-5 im Lieferumfang enthalten

*Okularverschluss:* Eingebaut

*Live View:* Modus A: Live View mit AF-Funktion, Bildfeld: ca. 92 %, 2 Passfototemplates sind verfügbar; Modus B: Makro Live View mit manueller Fokussierung, Bildfeld: 100 %, 10fache Vergrößerung, Position einstellbar, Templates: Gitternetz 8x6 , Goldener Schnitt, Skalierung

*Autfokus:* TTL Phasenkontrast-Messung

*Modi:* Single AF, Continuous AF, Manueller Fokus, Single AF + MF und Continuous AF + MF

*Luminanzbereich:* 0 bis 19 LW (ISO 100)

*Messfelder:* 3 Felder

---

*Messfeld-Auswahl:* Automatische und manuelle Auswahl

*AF-Hilfslicht:* Über eingebauten Blitz oder optionales, geeignetes Olympus Blitzgerät

*AF-Speicher:* Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird. AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)

*Fokus-Verfolgung:* Im Continuous AF Modus möglich

*Fokussierungs-Hilfe:* Vorhanden

*Manueller Fokus:* Einstellung durch Fokus-Ring am Objektiv/manuelle Fokussierung im AF Modus möglich (anpassbar)

*Belichtungsmesssystem:* TTL bei offener Blende, Mehrfeldmessung in 49 Zonen

*Belichtungsmessmodi:* Digital ESP, mittenbetonte Integralmessung und Spot (ca. 2 % des Bildbereichs), licht- bzw. schattenbasierte Spotmessung

*Messbereich:* Digital ESP, mittenbetonte Integralmessung: LW 1 bis 20 (50 mm F2, ISO 100); Spot: LW 3 bis 17 (50 mm F2, ISO 100)

*Belichtungsmodi:* Programmautomatik mit Programmverschiebung, Belichtungsautomatik mit Verschlusszeitvorwahl, Belichtungsautomatik mit Blendenvorwahl, Manuell

*Einfache Aufnahmemodi:* Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtaufnahme & Porträt (Unterwasser und Unterwasser-Makro einstellbar)

*Motivprogramme:* Porträt, Landschaft, Landschaft & Porträt, Nachtaufnahme, Nachtaufnahme & Porträt, Feuerwerk, Sonnenuntergang, Nahaufnahme, Naturnahaufnahme, Sport, High Key, Low Key, Dokumente, Strand & Schnee, Unterwasser-Makro, Unterwasser-Weitwinkel, Panorama, Kerzenlicht, Kinder, Bildstabilisator

*Belichtungskorrektur:* Bis zu +/- 5 LW in 1, 1/2, oder 1/3 LW Schritten

*AE-Speicher:* Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt oder wenn AE/AF-Taste gedrückt wird (anpassbar)

*Automatische Belichtungsreihen:* 3 oder 5 Bilder in +/- 1, 2/3, 1/2, oder 1/3 LW Schritten (einstellbar)

*Empfindlichkeitseinstellungen:* Automatisch: ISO 100 bis 400; Manuell: ISO 100 bis 400. Erweiterbar bis 1600 (in jeweils 1/3 LW Schritten möglich)

*Verschluss:* Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

*Verschlusszeit:* Auto, P, Ps, A Modus: 1/4000 - 2 Sek. (abhängig vom ausgewählten Modus); S Modus: 1/4000 - 60 Sek.; M Modus: 1/4000 - 60 Sek.; Bulb-Modus: bis zu 8 Min.; Motivprogramme: 1/4000 - 2 Sek.

*X-Synchron-Zeit:* X = 1/180 Sek.; Super FP bis zu 1/4000 Sek.

*Auslöser:* Soft-touch elektromagnetischer Auslöser

*Selbstauslöser:* 12 oder 2 Sek.

*Fernbedienung:* Ja (inklusive Bulb-Funktion), mit RM-1 (optional)

*Aufnahmemodi:* Einzelbild- und Serienaufnahme

---

*Serienaufnahme:* Ca. 3,0 Bilder pro Sekunde

*Max. Anzahl der Serienbilder:* RAW/TIFF: 4 Bilder, JPEG (HQ, SQ): mind. 15 Bilder (motivabhängig)

*Automatischer Weißabgleich:* Erweitertes CCD-Mess-System

*Voreingestellt:* 7 Einstellungen (3000 K - 7500 K): Kunstlicht 1 (3000 K), Fluoreszierend 1 (4000 K), Fluoreszierend 2 (4500 K), Fluoreszierend 3 (6600 K), Tageslicht (5300 K), Wolken (6000 K), Schatten (7500 K)

*Benutzerdefinierter Weißabgleich:* 1 Einstellung (2000 - 14000 Kelvin)

*Weißabgleichkorrektur:* R - B / G - M, bis zu +/-7 Stufen in 2 Mired bei Automatik und Voreinstellungen

*Sofort-Weißabgleich:* 1 Einstellung

*Weißabgleich-Belichtungsreihe:* 3 Bilder mit +/- 5/10/15 Mired Schritten

*Bildoptimierung:* TruePic TURBO

*Farbraum:* sRGB/Adobe RGB

*Bildmodi:* Vivid, Natural, Muted, Black & White, Sepia

*Farbsättigung:* Jeweils 5 Stufen in den Modi Vivid, Natural und Muted

*Schärfe:* 5 Stufen in jedem Bildmodus

*Kontrast:* 5 Stufen in jedem Bildmodus

*Filter:* Gelb, Orange, Rot, Grün im Schwarz-Weiß-Modus

*Monoton:* Sepia, Blau, Rot, Grün im Schwarz-Weiß-Modus

*Abstufung:* 3 Stufen (High Key, Normal, Low Key)

*Eingebauter Blitz:* TTL gesteuert, auto oder manuell

*Aufklappbarer Blitz:* Manuell

*Blitzsynchronisation:* Auto, Blitz mit Vorblitz zur Reduzierung des  Rote-Augen-Effektes , Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Vorblitz zur Reduzierung des  Rote-Augen-Effektes , Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Aus

*Leitzahl:* Ca. 13

*Blitzstärkesteuerung:* Bis zu +/- 2 LW in 1, 1/2, oder 1/3 LW Schritten

*Externes Blitzgerät:* TTL Auto FP/TTL Auto für geeignete Olympus Blitzgeräte (mit FL-36, FL-50), automatisch oder manuell

---

*Blitzsynchronisation:* Auto, Manuell, Blitz mit Vorblitz zur Reduzierung des  Rote-Augen-Effektes  , Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Vorblitz zur Reduzierung des  Rote-Augen-Effektes  , Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz

*Blitzstärkesteuerung:* Bis zu +/- 2 LW in 1, 1/2, oder 1/3 LW Schritten

*Bedienfeld-Anzeige:* Messmethode, Belichtungsmessmodus, Blendenwert, Verschlusszeit, Belichtungspegelanzeige, Belichtungskorrekturwert, Belichtungskorrekturanzeige, Automatische Belichtungsreihe, ISO-Wert, Farbraum, Bildmodus, Gradation, Farbsättigung, Schärfeneinstellung, Kontrasteinstellung, Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur-Wert, Rauschminderung, AE-Speicher, Blitz-Modus, Blitzstärkeeinstellung, Fokus-Einstellung, AF Feld, Einzelbild-/Serienbildaufnahme, Aufnahme-Modus, Restaufnahme, Ausgewählte Speicherkarte, Batterieladezustand

*LCD-Anzeige:* HyperCrystal LCD-Panel

*Größe:* 2,5 Zoll/6,4 cm

*Auflösung:* 215.250 Pixel

*Bildfeld:* Ca. 100 %

*Helligkeitskorrektur:* +/- 7 Schritte

*Wiedergabemodi:* Einzelbild, Ausschnittvergrößerung (2, 3, 4, 6, 8, 10, 14fach), Index (4, 9, 16, 25 Bilder), Dia-Show, Kalender-Ansicht, Bildrehung

*Information:* Belichtungsmodus, Belichtungsmessmodus, Verschlusszeit, Blendenwert, Belichtungskorrekturwert, ISO-Wert, Farbraum, Weißabgleichs-Modus, Weißabgleichskorrektur-Wert, Brennweite, Fokus-Messfeld, Dateiformat, Bildmodus

*Belichtung:* Histogramm (R, G, B verfügbar), Warnhinweise für Über- und Unterbelichtung

*Bildlöschung:* Einzelbild, Alle, Ausgewählte

*Löschschutz:* Einzelbild, Ausgewählte

*Kopierfunktion:* Einzelbild, Alle, Ausgewählte

*Aufzeichnungsformate:* DCF, DPOF-, EXIF2.2-, PRINT Image Matching II-kompatibel.

*Dateiformate:* JPEG, TIFF (RGB 8 Bit), RAW (12 Bit).

*RAW+JPEG Aufnahme:* Ja

*Dateigröße:* RAW: 3136 x 2352 unkomprimiert ca. 12,9 MB; TIFF: 3136 x 2352 unkomprimiert ca.. 21,6 MB; SHQ: 3136 x 2352 ca. 5,7 MB; HQ: 3136 x 2352 ca. 4,0 MB

*RAW Verarbeitung:* Ja

*JPEG/TIFF Bearbeitung:* Ja (Schwarz-Weiß, Sepia, Rote-Augen-Reduzierung, Farbsättigung, Bildgröße ändern)

*PictBridge:* Ja

---

*Menüinformationen:* Aufnahme-Menü 1, Aufnahme-Menü 2, Wiedergabe-Menü, Setup-Menü 1, Setup-Menü 2

*Sprachen:* 6 Sprachen (Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Russisch), eine weitere Sprache kann aus dem Internet heruntergeladen werden (Portugiesisch, Niederländisch, Tschechisch, Dänisch, Norwegisch, Schwedisch)

*PC-Schnittstelle:* USB 2.0 (Full Speed)

*Videosignal-Ausgang:* NTSC oder PAL

*Blitzsynchron-Schuh:* Blitzschuh

*Stromversorgung:* Lithium-Ionen-Akku BLM-1 oder 3 x CR123A mit LBH-1

*Abmessungen:* 140 x 87 x 72 mm

*Gewicht:* ca. 550 g (ohne Batterien und CF-Karte)

*Stromsparmmodus:* Ja (Aus, 1, 3, 5, 10 Min. wählbar)

*Ausschaltmodus:* Ja (Aus, 4 Stunden wählbar)

*Temperatur:* Betrieb: 0 °C bis 40 °C. Lagerung: -20 °C bis 60 °C

*Luftfeuchtigkeit:* Betrieb: 30 % bis 90 %. Lagerung: 10 % bis 90 %

*Im Lieferumfang enthalten:* E-330 Gehäuse, USB-Kabel, Video-Kabel, Lithium-Ionen Akku (BLM-1) und Lithium-Ionen-Akku-Ladegerät (BCM-2) oder CR123A Batteriehalter (LHD-1) und 3 x CR123A, Schultergurt, Olympus Master CD-ROM, Bedienungsanleitung, Garantiekarte

Änderungen in Technik, Design und Ausstattung vorbehalten.

(thoMas)

**Nachtrag (27.1.2006):** Die Olympus E-330 soll ab April 2006 für 999 Euro (UVP) erhältlich sein. Das E-330 Kit inkl. ZUIKO DIGITAL 3,5-5,6/14-45 mm soll es gleichfalls ab April 2006 für 1.099 Euro (UVP) geben.