
Lumix FX80 von Panasonic

von Redaktion photoscala

Veröffentlicht: 31.01.2012 - 07:00



Mit der Lumix DMC-FX80 (269 Euro) stellt Panasonic eine digitale Kompaktkamera mit 12 Megapixeln, Zoomobjektiv 2,5-6,4/24-120 mm (entspr. Kleinbild), Berühr-Bedienung und praktischer USB-Ladefunktion für März 2012 in Aussicht:

Presseinformation von Panasonic Deutschland:

Im Überblick:

Lumix DMC-FX80

12,1-Megapixel Highspeed-CCD-Sensor

Leica DC Vario-Summarit

2,5-6,4/24-120mm



Intelligente Automatik (iA) mit

- Motivprogrammerkennung
- optischem Bildstabilisator
- intelligenter Auflösung
- intelligenter Belichtung
- Gesichtserkennung

- Bewegungserkennung

- AF-Verfolgung

- Rotaugenkorrektur

- Freihand-Nachtaufnahme

Serien 3,7 B/s, volle Auflösung, 3D Fotos

Schwenk-Panorama (max. 360°)

Retusche-Funktion

Full-HD-Video 1.920x1.080 in AV-CHD/MP4 mit Stereoton,

Aktiv-Modus-Bildstabilisierung,

miniHDMI

6,7cm-LCD-Monitor,

230.000 Bildpunkte,

Touchscreen

SDHC / SDXC-Karten

USB-Ladefunktion

96,3 x 56 x 19,4mm

ca. 114/131 g

Lumix FX80 – schlank mit Touchscreen

Lichtstarkes Leica-24mm-Weitwinkelobjektiv (F2,5), Full-HD-Video und Touchscreen-Monitor

Hamburg, Januar 2012 – Panasonic ergänzt mit der schlanken, eleganten Zoom-Kompaktkamera DMC-FX80 seine populäre Lumix FX-Serie, die sich durch überdurchschnittliche Leistungen und anspruchsvolles Design auszeichnet.



Das 5x-Zoom Leica DC Vario-Summarit von 24mm-Super-Weitwinkel bis 120mm Tele eignet sich nicht nur für weite Landschaften, sondern dank seiner hohen Anfangslichtstärke von f/2,5 auch für bewegte Objekte und ungünstige Lichtverhältnisse. Dank der raffinierten Objektivkonstruktion bleibt die Kamera dennoch dünner als 20mm. Der 5x-Zoombereich lässt sich mit der Intelligent-Zoom-Funktion und ihrer intelligenten Auflösungs-Technologie ohne störende Verluste bei der Bildqualität auf den Faktor 10x verdoppeln. Mit ihrem 12,1-Megapixel-Highspeed-CCD-Sensor und dem fortschrittlichen Bildprozessor Venus Engine bietet die Lumix DMC-FX80 die nötige Geschwindigkeit und Rechenkapazität für 1.920x1.080 Full-HD-Video im AVCHD- oder MP4-Format. Sie bietet auch Serienbilder mit maximal 3,7 B/s bei voller Auflösung und einen superschnellen Autofokus, so dass ihr selbst schnell bewegte Motive nicht entgehen. Die Intelligente Rauschreduzierung sorgt bei Foto- und Videoaufnahmen für detailreiche Bilder. Viele Spezialeffekte bringen zusätzlichen Spaß beim Fotografieren mit der DMC-FX80. Neben dem 3D-Foto- und dem Panorama-Modus bietet Creative Control 10 abwechslungsreiche Filtereffekte für Fotos und Videos. Die FX80 bietet auch Retusche-Funktionen für gespeicherte Bilder – „Kreativ“-Retusche mit Farb- und Schärfe-Effekten, die kosmetische „Beauty“-Retusche sowie die „Auto“-Retusche zur Helligkeits-anpassung.

Dank der USB-Ladefunktion der DMC-FX80 kann der Akku direkt in der Kamera geladen werden.

Der iA (Intelligent Auto)-Modus mit OIS (Optical Image Stabilizer) und Aktiv-Modus sowie Bewegungsschärfe-Modus zusammen mit AF-Tracking, intelligenter ISO-Steuerung, die Gesichtserkennung, intelligenter Motivprogramm-Wahl und intelligenter Belichtung sorgt ohne Zutun des Fotografen problemlos für gelungene Bilder. Der iA-Modus ist jederzeit mit einem Knopfdruck aktivierbar.

So macht das Fotografieren mit der DMC-FX80 nicht nur wegen der Bildqualität der Aufnahmen Vergnügen, sondern auch wegen der zahlreichen individuellen Bearbeitungsmöglichkeiten aufgenommener Bilder.

Die Lumix FX80 ist in Schwarz ab März für 269,- Euro UVP erhältlich.

Die Lumix FX80 im Detail

1. Lichtstarkes 5x-Zoom Leica DC Vario-Elmar 2,5-6,4/24-120mm, Highspeed-CCD und Venus Engine für Top-Bildqualität

Das 5x-Weitwinkel-Tele-Zoom Leica DC Vario-Elmar 2,5-6,4/24-120mm zeichnet sich neben seinen anderen Qualitäten durch seine hohe Anfangslichtstärke von f/2,5 aus. Dies bedeutet gegenüber Blende f/2,8 rund 25 % mehr Spielraum bei ungünstigen Lichtverhältnissen und bei kurzen Belichtungszeiten. Zusammen mit dem Bildstabilisator im iA-Modus schützt die DMC-FX80 wirkungsvoll vor Unschärfen durch Verwacklung und Motivbewegung.

Das 24-120mm-Super-Weitwinkel-Zoom bietet ungewöhnlich großen Gestaltungsspielraum für eine so kleine Kamera. Dabei zeichnet es sich durch eine geringe Verzeichnung speziell im Weitwinkel-Bereich aus. Es besteht aus sechs Linsen in fünf Gruppen, darunter drei asphärische Linsen mit fünf asphärischen Oberflächen und zwei ED-Linsen. Diese Konstruktion kann äußerst kompakt gehalten werden und macht das ungewöhnlich handliche Gehäuse der FX80 erst möglich. Dank der iA-Zoom (Intelligent Zoom)-Funktion mit der Intelligenten-Auflösungs-Technologie ist es möglich, den Zoombereich praktisch ohne Qualitätsverlust zu verdoppeln und aus dem 5x- ein 10x-Zoom zu machen. Der neue Highspeed-CCD-Sensor mit 12,1 Megapixeln in der Lumix FX80 bietet mit schneller 2-Kanal-Signalauslesung die nötigen Datenübertragungsraten, wie für Highspeed-Bildserien und Full-HD-Videos mit 1.920x1.080 Pixel nötig sind. Größere lichtsammelnde On-Chip-Mikrolinsen bewirken zudem eine höhere Empfindlichkeit des Sensors und die fortschrittliche Signalverarbeitung sorgt mit intelligenter Rauschreduzierung für detailreiche Bilder. Der Multitasking-fähige Bildprozessor Venus Engine sorgt für kürzeste Reaktionszeiten, die es erlauben, dank des superschnellen Autofokus mit AF-Verfolgung (Tracking) auch flüchtige Motive zu erfassen. Alles dies zusammen mit dem Leica DC Vario-Summarit-Zoom begründet die außergewöhnliche Bildqualität dieser kleinen Kamera.



2. Schnelle Touchscreen-Bedienung für erweiterten Fotospaß mit neuen Funktionen und Effekte

Die Bedienung der FX80 erfolgt vor allem über den berührungsempfindlichen Touchscreen-LCD-Monitor mit 7,5 cm Diagonale und 230.000 Bildpunkten. So lässt sich mit einem Fingertippen auf ein Motivdetail scharfstellen und falls gewünscht auch auslösen. Ein einmal erfasstes Detail wird vom Autofokus verfolgt, selbst wenn es sich im Bildfeld bewegt.

Der Kreativ-Modus bietet Aufnahme-Effekte wie Expressiv, Retro, Hohe Dynamik, Sepia, Dynamisches Monochrom, High-Key, Low-Key, Miniatur-Effekt, Spielzeugkamera und Soft-Fokus. Der Miniatur-Effekt-Modus verbindet Unschärfe in den Randbereichen des Bildes mit erhöhter Farbsättigung und mehr Kontrast, so dass der Diorama-Effekt einer Miniaturwelt entsteht. Die Wiedergabe so aufgenommener Videos dank 10x-Vorlaufgeschwindigkeit, besonders effektiv.

Darüber hinaus enthält die „Kreativ“-Retusche-Funktion für die Nachbearbeitung in der FX80 die sechs Filter Expressiv, Retro, High-Key, Dynamisches Monochrom, Spielzeugkamera und Soft-Fokus. Neu ist die Defokus-Funktion, die bei Makro-Motiven für einen unscharfen Hintergrund sorgt, vor dem sich das Hauptmotiv scharf abhebt. Schließlich lassen sich noch Helligkeit und Farbe gespeicherter Fotos in der FX80 variieren.

Der „Beauty“-Retusche-Modus erlaubt die kosmetische Verschönerung menschlicher Gesichter. Dieser Modus kann das Lächeln verstärken, Hautunreinheiten und unschöne Glanzflecken beseitigen, Zähne aufhellen, Falten korrigieren und Augen betonen. Make-up-Korrekturen können an Lippen und Wangen sowie am Lidschatten vorgenommen werden.

Dazu stehen viele Trendfarben zur Wahl, die in individueller Intensität genutzt werden können. Der Make-up-Modus kann mit einmal Antippen aus den neuesten Trend-Make-Ups – Natürlich, Smokey, Glamourös und Lebhaft – wählen. Drei bevorzugte „Beauty“-Variationen können zur späteren Anwendung auf neue Fotos gespeichert werden.

3. Full-HD-Videoaufzeichnung 1.920x1.080 im AVCHD- und MP4-Format

Die Lumix FX80 kann Full-HD-Videos mit 1.920x1.080 Pixeln im AVCHD (MPEG-4/H.264)-Format* mit 50i Auslesung aufzeichnen. Das AVCHD-Format eignet sich besonders gut für die Wiedergabe auf HDTV-Geräten oder über Blu-ray Player, in dem die Speicherkarte einfach in das entsprechende Laufwerk am Gerät geschoben wird. Alternativ dazu kann die Kamera mit optionalem mini-HDMI-Kabel direkt angeschlossen

werden. Für eine direkte Video-Wiedergabe auf PCs oder Mobilgeräten ist alternativ die Aufzeichnung im MP4-Format bei 25p möglich.



Der ergänzende Aktiv-Modus des OIS-Bildstabilisators sorgt besonders im Weitwinkel-Bereich für besonders ruhige Videoaufnahmen mit bewegter Kamera. Die Videos werden von der FX80 dank Dolby® Digital Stereo Creator mit realistischem Stereoton unterlegt. Das integrierte Stereomikrofon filtert dabei Störgeräusche raus, wie sie beim Zoomen oder starkem Wind auftreten können.

* Sensor-Signal 25p

- Die maximale Szenenlänge beträgt 29 Minuten und 59 Sekunden.
- Für die Videoaufzeichnungen sollten SD-Speicherkarten der Klassen 4 oder höher verwendet werden.

4. Weitere praktische Details

Dank des schnellen Sensors und Bildprozessors der FX80 sind auch 3D- und Panorama-Aufnahmen bis zu 360° möglich, die aus mehreren Einzelbildern zusammengesetzt werden.

Besonders unterwegs erweist sich die Akku-Lademöglichkeit über USB, etwa per Laptop, als praktisch. Der Lumix Image-Uploader erleichtert das Hochladen von Bildern ins Internet, etwa auf Facebook oder YouTube.

Mit der Lumix FX80 wird die Software PHOTOfunSTUDIO 8.0 Advanced Edition geliefert. Sie erlaubt das Organisieren, Betrachten und Bearbeiten von Bildern, das Brennen auf BD/DVD sowie das Hochladen von Videos auf YouTube.

5. Verfügbarkeit und Preise

Die Lumix FX80 wird in Schwarz ab März für 269,- Euro UVP angeboten.

Technische Daten Lumix DMC-FX80

Kamera-Typ

Digitale Kompakt-Zoomkameras mit optischem 5x-Zoom

Bildsensor

1/2,33"-Highspeed-CCD-Sensor, 12,5 Megapixel, mit Primär-Farbfiler

Pixel effektiv

12,1 Megapixel

Auflösung

Foto maximal (4:3) 4.000x3.000 (12M); Full-HD-Video 1.920x1.080 / 50i AVCHD (FSH 17Mb/s, Sensorsignal 25p) / MP4 (FHD 20Mb/s, 25 B/s); HD-Video 1.280x720, 50p, AVCHD (SH 17Mb/s, Sensorsignal 25p); MP4 (HD 10Mb/s, 25 B/s)

Dateiformat / Qualität

Foto: JPEG fein/standard (DCF/EXIF 2.3), 3D-Foto: MPO fein/standard, Video: AVCHD, MP4

Objektiv

5x-Zoom Leica DC Vario-Summarit 2,5-6,4/4,3-21,5mm (=24-120mm KB); 6 Linsen in 6 Gruppen (3 asph. Linsen, 5 asph. Oberflächen); Intelligent Zoom 10x; Digital-Zoom 4x; erw. opt. Zoom max. 9,8x (?3M)

Bildstabilisierung

optischer Bildstabilisator OIS (An/Aus), Aktiv-Modus für Video

Fokussierung

Autofokusfunktion: Normal / Makro / Zoom-Makro / Quick-AF An / Aus, kontinuierlicher AF (nur bei Video); Autofokus-Hilfslicht; Mess-Modi: Gesichtserkennung / AF-Tracking / 23-Feld / 1-Feld / Spot / Touch; Entfernung W/T: ab 50/100 cm, Makro/iA/Video ab 5 cm/100 cm

ISO-Empfindlichkeit

Auto / i-ISO / 100 – 1.600, Highspeed-Modus ISO 1.600-6.400

Belichtungszeiten / Blenden

1/1600 – 8 s, F2,5-9,0 (W), F6,4-20,0(T)

Belichtungsmessung

variable Mehrfeldmessung

Belichtungssteuerung

Intelligent-Auto-Modus; Programmautomatik, Korrektur (± 2 EV in 1/3-Stufen), Belichtungs-reihen (± 1 in 1/3-1 EV-Stufen, max 3 Bilder)

Modus-Rad/-Taste

Intelligent-Auto, Programmautomatik, SCN, 3D Foto, „Cosmetic“, „Creative Control“

Motivprogramme

Porträt, Landschaft, Panorama, Sport, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Freihand-Nachtaufnahme, Essen, Baby1, Baby2, Haustier, Sonnenuntergang, Hohe Empfindlichkeit, Anti-Glas-Reflex, Foto-Rahmen

Kreativ-Modi

Expressiv, Retro, High-Key, Low-Key, Sepia, Dynamisches Monochrom, Hohe Dynamik, Spielzeugkamera, Miniatur-Effekt, Soft-Fokus

Weißabgleich

Auto / Tageslicht / Wolkig / Schattig / Glühlampe / Manuelle Einstellung / Feinabstimmung

Farb-Modi

Standard / SW / Sepia / lebendig (mit Programmautomatik)/Happy (mit iA-Modus)

Monitor

6,7 cm (2,7")-TFT-LCD, 230.000 Bildpunkte, Bildfeld ca. 100 Prozent, Auto-Power-Modus / Power-Modus, Touchscreen

Blitz

integriert, Reichweite 0,6-4,1m (W), 1,0-1,6m (T), mit ISO-Auto; Modi: Auto / mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz an, Langzeitsynchro / mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz aus

Serienbilder

3,7 B/s mit voller Auflösung, max. 10 Bilder, Highspeed-Serie max 10 B/s, max. 100 Bilder (mit 3MP)

Selbstausröser

Vorlaufzeit 10s/2s

Speicher

ca. 60MB integriert, SD- / SDHC- / SDXC-Memory Card

Wiedergabeeinstellungen

Ansichten: Übersicht (12/30 Bilder), Normal, Histogramm, Touch-Zoom, Diashow sortiert (Foto, Video, 3D, Kategorie, Favoriten)
Album-/Kalender-Modus; Bearbeitung: Auto-Retusche, Retusche (Defokus / Kreativ / Farbe+Helligkeit), Auflösung, Ausschnitt, Löschschutz, Löschen, Datumsstempel, Titeleingabe, Textstempel, Kopieren, Cut-Animation, Video-Teilen

Sonstiges

digitale Rotaugen-Korrektur, Stereo-Mikrofon, Windschutz, Lautsprecher Mono, Dolby Digital Stereo Creator

Menü-Sprachen

Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Holländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch

Direktdruck

PictBridge (Einzel, Multi, Alle, Favoriten, DPOF)

Anschlüsse

mini-HDMI, USB 2.0 Highspeed, Analog: AV aus (PAL)

Energieversorgung

Lithion-Akku 3,6V, 680 mAh, ca. 210 Fotos (nach CIPA-Standard*), USB-Ladefunktion

Größe (BxHxT)

96,3x 56 x 19,4 mm

Gewicht

ca. 114 (netto), ca. 131 (mit SD-Karte und Akku)

Farben

Schwarz

Zubehör mitgeliefert

LithIon-Akku, USB-Kabel, USB-Netzteil, Handschlaufe, CD-ROM,

Software mitgeliefert

PHOTOfunSTUDIO 8.0 Advanced Edition, Adobe Reader

Anmerkung: Gegenüber einer Standardladung dauert die Akkuladung via USB etwa anderthalb mal so lange. Dafür stehen sämtliche USB-Stromlieferanten fürs Laden zur Verfügung: Netzadapter, KFZ-Adapter, Laptops, ...

(thoMas)